

## Bitchage de village

Le Festival des *Langues Sales* de La Sarre a obtenu un succès supérieur aux attentes de ses organisateurs en ce qui concerne la réponse des artistes et celle de la population de l'Abitibi-Ouest, selon deux membres du comité, Valérie Laroche et Mélanie Ouellet.



PAR YVON AUDET

Environ 450 personnes ont assisté à un ou plusieurs des spectacles présentés au Bistro La Maitresse, dans le cadre de l'événement, sans oublier celui qui a eu lieu au Théâtre de poche en début de soirée samedi. «Nous sommes plus que satisfaits des résultats à tous les niveaux, a confié Mme Laroche, lundi. Les gens provenaient de toute la région et certains qui étudient à Québec ou Montréal ont même fait le voyage pour y assister.»

Mmes Laroche et Ouellet se disent également enchantées de l'implication des artistes de la région et des invités spéciaux qui ont fait connaître leurs talents au public.

Le public a pu entendre notamment Gilles et Nicole et les

pas fiables, de Rouyn-Noranda, François Jalbert et le Hamburger Joe Bass Band, Martin Bernard (alias Grenouil), de Béarn, Richard Guertin (*Guerto 33/45*), de Palmarolle, le Calamité River Band, de La Sarre, de même que des artistes professionnels comme Martin Félip, gagnant du volet Relève au concours du Festival juste pour rire l'an dernier.

«Plusieurs ont découvert des artistes de notre région grâce au Festival, a mentionné Mme Laroche. Ils ont eux-mêmes bien aimé le concept. Nous en avons fait de très bons ambassadeurs de l'Abitibi-Ouest.»

L'un des volets intéressants du Festival a été le concours de *bitchage de village* tenu au théâtre de poche samedi. Steve Nadon, d'Authier, Marc Vallières, de Laferté, Annick Dostaler, de La Reine, Christian Matte, de Palmarolle, et Valérie Lemay, de Taschereau, ont défendu l'honneur de leur patelin en répondant aux questions posées par l'animateur et instigateur de l'événement, Samuel Doré.

Ils ont dû entre autres décrire aux 75 spectateurs présents les facteurs qui devraient inciter quelqu'un à aller s'installer dans leur milieu (qualité de vie, attraits, infrastructures et autres). Les participants pouvaient en-

suite interroger le porte-couleur d'un autre village.

Valérie Lemay a remporté le concours et devra défendre son titre l'an prochain. Plusieurs spectateurs ont avoué au Journal avoir appris des choses intéressantes sur certaines municipalités.

Le Festival visait à honorer la langue française comme on la parle chez nous, plus précisément le *joual* québécois, et permettre à des artistes de notre coin de pays de se produire sur la même scène que des artistes chevronnés.



Le Calamité River Band, de La Sarre, fait partie des artistes de la région qui ont présenté quelques pièces de leur répertoire dans le cadre du Festival des *Langues Sales*. Ce groupe s'est produit samedi au Bistro La Maitresse.



Le concours de *bitchage de village* impliquait Annick Dostaler (La Reine), Christian Matte (Palmarolle), Marc Lafrenière (Laferté), Valérie Lemay (Taschereau) et Steve Nadon, d'Authier.